

BETİK HAKKINDA

Ensar KILIÇ (Yayın Danışmanı)

“Evren” konulu bu sayımızda zengin bir içerikle karşınızdayız. Bu sayıda “evren”i edebî, bilimsel, mecazi, teolojik, dil bilimsel vb. birçok boyutta ele aldık. Kıymetli hocalarımızla söyleşiler yaptık. “Evren Betik”i keyifle okumanız dileğiyle...

“Betik”e Kendi Yazımı/Sanatsal Çalışmamı Nasıl Önerebilirim?

Siz de aşağıdaki “telif hakkı ve sorumluluk beyanı” hususlarını kabul ederek elektronik yayınıma yazı önermek istiyorsanız derginin biçimsel ve tematik gerekliliklerine uygun yazılarınızı yonetici@simitcay.com e-posta adresine gönderebilirsiniz.

- Ocak 2021 sayımız için konu olarak “başlangıç” seçilmiştir. Başka bir konuyu ihtiva eden yazılar kabul edilmeyecektir.
- **Dergiye önerilen yazıların “başlangıç” temasını ihtiva etmesi zorunludur.**

Telif ve sorumluluk beyanı

- Yayınlanmak üzere gönderilen hiçbir eser için telif hakkı maksadıyla ödeme yapılmaz.
- Eseri gönderen kişi metnin içeriğinden ve verdiği mesajdan, doğacak hukuki durumlardan, intihalden veya eser daha önce başka bir yerde yayımlandıysa bu durumun oluşturduğu yasal sorumluluklardan bizzat kendisi sorumludur.
- Eseri gönderen kişi gönderdiği yazının telif haklarını devrettiğini kabul eder. Bununla birlikte yazar, bu yazısını (kendi adıyla müstakil olarak çıkması şartıyla) şiir, roman, öykü vb. şahsi kitaplarında izne ihtiyaç duymaksızın yayımlayabilir, kendi yazısına ait bölümü internet ortamında paylaşım çöğaltabilir.
- Eserin sonunda yazar adını, soyadını doğru şekilde beyan etmekle yükümlüdür.
- Yazısının yayımlanması için yonetici@simitcay.com e-posta adresine yazı gönderen herkes yukarıdaki şartları ve sorumlulukları peşinen kabul ve tebellüğ etmiş sayılır.
- Dergi danışman ve editörleri kabul edilen yazılardaki imla, noktalama hataları ve anlatım bozuklukları nedenleriyle kısmi (anlam farkı doğurmayacak, yazarın tarzına müdahale etmeyecek) değişiklikler yapmaya yetkilidir.

Yayının Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri: Mustafa KILIÇ

Yayın Danışmanı ve Tasarım: Ensar KILIÇ

Editörler: Seda Nur KURT, Hayati SARIEKİZ

Özgün Kapak Görseli: Evrim Gonca

Redaksiyon ve İçerik Takip: Tolga ALVER **GGKEY:** TH7KE621P46

Bu yayın yalnızca genel ağ üzerinde ticarî kaygı güdülmeksizin kültür-sanat etkinliği olarak yayımlanıp çevrim içi ve ücretsiz dağıtılmakta, fiziki ortamda basılmamaktadır. Yayının ve içeriğin tüm hakları simitcay.com'a ait olup izin alınmadan yayının tamamı ya da bir kısmı hiçbir şekilde başka bir yerde yayımlanamaz, basılamaz, çöğaltılamaz.

EDİTÖRDEN: “EVREN” BETİK ÜZERİNE

İkinci sayımızda “evren” dosyasıyla karşınızdayız. Betik evreni sizleri kimi zaman mistik kimi zaman bilimsel yönlerden saracak. Evrenin hiç bilmediğiniz yahut hayli vkif olduğunuz köşelerinde uzun ince yolculuklar yapacaksınız. Sirkeci’den kalkan tramvay kim bilir hangi garda inecek, siz kim bilir daha nerelere yolculuk edip evrenin hangi köşelerinde anılar biriktireceksiniz? Anılar demişken bu sayımızda bir adet gezi yazısı da mevcut. Simit ay Edebiyat Etkinlikleri bünyesinde oluşturduğumuz tatilanim.com internet sitesinde de gezi yazılarımıza ulaşabilir dahası yazılarınızla sitemize katkı sağlayabilirsiniz.

Evren Betik’te sizleri neler bekliyor? Sanat tarihi alanında uzman Prof. Dr. Yaşar oruhlu ve Eski Türk edebiyatı uzmanı Yard. Doç. Dr. Ayşe Büyükyıldırım ile olan syleşilerimizi sizlere sunmaktan büyük mutluluk duyuyorum. Betik’te otizmlileri anlattığı Masumiyet ağı isimli kitabını tanıtan Dilaver Korkmaz’a Betik ailesi olarak teşekkür ederiz. Sıla Erbaş ve Alper Sadı’ın minimal ykleri Betik evrenine yeni bir soluk kattı. Betik editörlerinden Hayati Sariekiz’in evren karikatürü de çok değerli bir çalışma olarak karşımızda. Betik’e özgün resimleriyle destek olan değerli Evrim Gonca’ya da teşekkür ederiz. Bu sayımızda özgün fotoğraflara da yer verdik. Sizler de özgün resim ve fotoğraflarınızı dergimize gönderebilirsiniz. “Evren” Betik sanattan edebiyata, tarihten bilime, şiirden makaleye pek çok farklı alanda evreni ele alan dolu dolu bir sayıyla karşınızda. Evren yolunun yolcularına selamlar!

Seda Nur KURT

(Editör)