

ŞİİR DEĞERLENDİRME FORMU/ÖLÇEĞİ

Değerlendirmenin Yapıldığı Kurum	
Değerlendirmeyi Yapan(lar)	
Değerlendirilen Şiirin Başlığı	
Değerlendirilen Şiirin Yazar	
Varsa Değerlendirilen Şiirin Diğer Bilgileri	
DEĞERLENDİRME SONUCU	

1. ölçüt (20p) | Hissettirme

Şiirde anlatılmak istenen duygu/düşünce etkili şekilde verilebilmiş mi?

ÖLÇÜT VE ALDIĞI PUAN
<input type="radio"/> Kesinlikle (20p)
<input type="radio"/> Biraz daha iyi olabilirdi ama yine de şiir duyguyu/düşünceyi hissettiriyor. (15p)
<input type="radio"/> Şiirin duygusal/fikrî bir yönü var ama yetersiz. (10p)
<input type="radio"/> Geliştirilmeli (5p)
<input type="radio"/> Şiir yarışmanın amacına hizmet etmiyor. (0p)

2. ölçüt (15p) | Uyum

Metinde şiirsel uyumu nasıl tarif edersiniz?

ÖLÇÜT VE ALDIĞI PUAN
<input type="radio"/> Şiir ölçü, kafiye vb. ahenk öğeleri açısından kusursuza yakın. (15p)
<input type="radio"/> Şiir serbest ölçüyle yazılmış, bununla birlikte şiirin iç uyumu modern tekniklerle başarılı bir şekilde sağlanmış. (15p)
<input type="radio"/> Şiirde ölçü, kafiye vb. noktada küçük eksiklikler var. (10p)
<input type="radio"/> Şiir serbest ölçüyle yazılmış, bununla birlikte şiirin iç uyumunun modern tekniklerle sağlanmasında küçük eksiklikler yaşanmış. (10p)
<input type="radio"/> Şiirde yeterli iç ahenk ve ses dengesi iyi sağlanamamış. (4p)
<input type="radio"/> Şiir akıcılık, iç ahenk ve ses dengesi açısından çok zayıf. (0p)

3. ölçüt (16p) | Dilin kullanımı

Eserde dil kurallarına ne denli özen gösterilmiş?

ÖLÇÜT VE ALDIĞI PUAN
<input type="radio"/> Eserde dil, yazım ve noktalama kurallarına azami dikkat gösterilmiş. (16p)
<input type="radio"/> Eserde yazım, noktalama vb. hususlarda standart kullanımın dışına çıkmış ancak bunu sanatçı bilinçli ve özgün bir tercihle yapmış. (16p)
<input type="radio"/> Eserde birtakım yazım, noktalama ve anlatım kusurları bulunmakta. (8p)
<input type="radio"/> Eserde savruk ve hatalarla dolu bir dil kullanılmış; Türkçenin kullanımına yeterince özen gösterilmemiş. (0p)

4. ölçüt (16p) | Üslup özellikleri

Şiirle ilgili aşağıdaki niteliklerden yeterince tatmin edici olanları işaretleyiniz. (Birden fazla seçenek işaretleyebilirsiniz.)

ÖLÇÜT VE ALDIĞI PUAN	
<input type="checkbox"/>	Özlü/Yoğun anlatıma sahip. (4p)
<input type="checkbox"/>	Sürükleyici bir tarzı var. (4p)
<input type="checkbox"/>	Duru bir dili var, anlatımda aksamalar yok. (4p)
<input type="checkbox"/>	Yazıldığı akıma/tarza uygun biçimsel, anlamsal özellikler gösteriyor. (4p)
BU BÖLÜMDEN ALINAN TOPLAM PUAN:	

5. ölçüt (15p) | Şiirin teknik yönü

Şiir bireysel bir konuyu işliyorsa imge ve imaj değeri yüksek tasarımlara sahip mi? Toplumcu bir şiirse yalınlığı ne denli başarılı bir edebî zevke dönüştürüyor?

<input type="radio"/>	Çok başarılı (15p)
<input type="radio"/>	Başarılı (10p)
<input type="radio"/>	Ortalama (6p)
<input type="radio"/>	Başarısız (4p)
<input type="radio"/>	Çok başarısız (0p)

6. ölçüt (10p) | Özgünlük

Şiir yeterince özgün mü? Şair kendine has bir tarz yakalamış mı?

<input type="radio"/>	Şairin şiirine adını yazmasına bile gerek yok, üslubu imzası olmuş. (10p)
<input type="radio"/>	Yeterince özgün. (6p)
<input type="radio"/>	Şiirde çok fazla başka şairden etkilenme var. (3p)
<input checked="" type="radio"/>	Şiir yeni hiçbir şey vadetmiyor. (0p)

7. ölçüt (8p) | Etkileycilik

Bu şiirle ilgili aşağıda katıldığımız yargıları işaretleyiniz. Birden fazla işaretleme yapabilirsiniz.

<input type="checkbox"/>	Bir dergim olsa bu şiiri arka kapak şiiri olarak yayımlayabilirim. (4p)
<input type="checkbox"/>	Herhangi bir dergi kapağında görsem bu şiiri kesinlikle okurum. (4p)
BU BÖLÜMDEN ALINAN TOPLAM PUAN:	